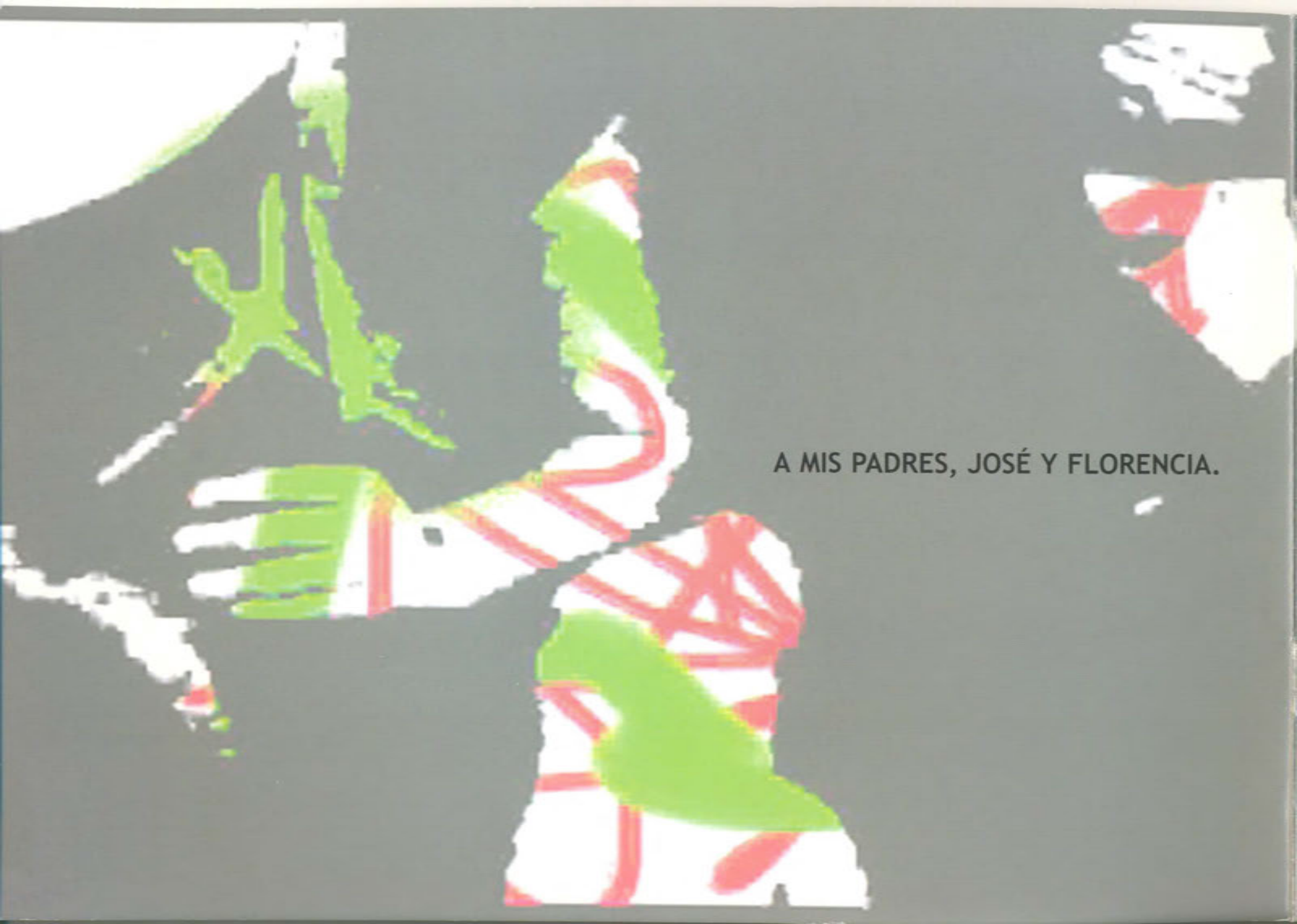


SIMPLE EFFECTIVE ACTION





A MIS PADRES, JOSÉ Y FLORENCIA.

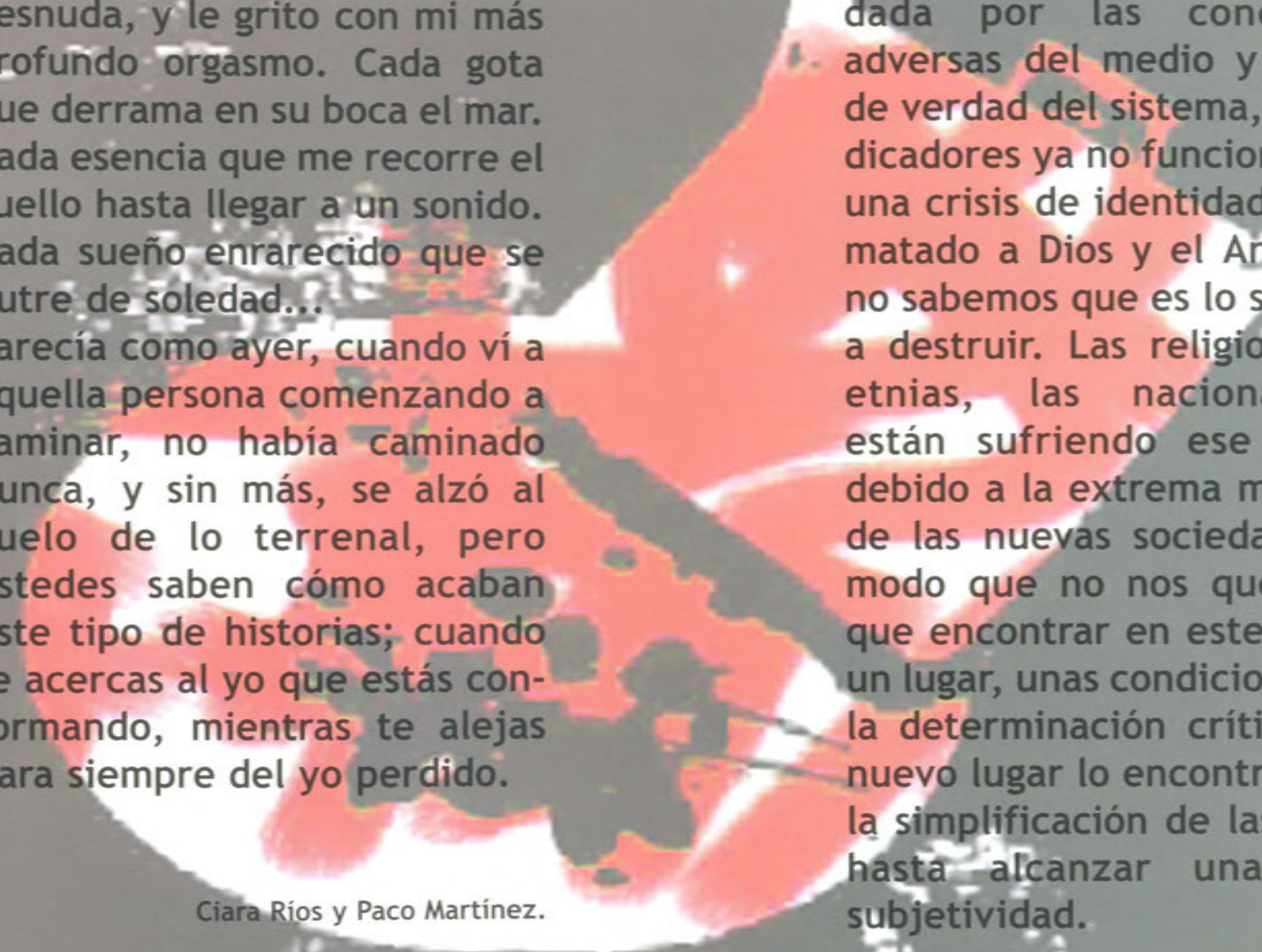
An abstract artwork featuring a dark grey background. The composition includes several elements: a white and red striped pattern on the left side; a large, irregular green shape in the center and right; and a white, hand-like shape with red stripes extending from the center towards the right. The overall style is expressive and gestural.

FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ CANO

**SIMPLIFICACIÓN
CRÍTICA**



Lo hemos trasgredido todo,
incluidos los límites de la
escena y de la verdad:

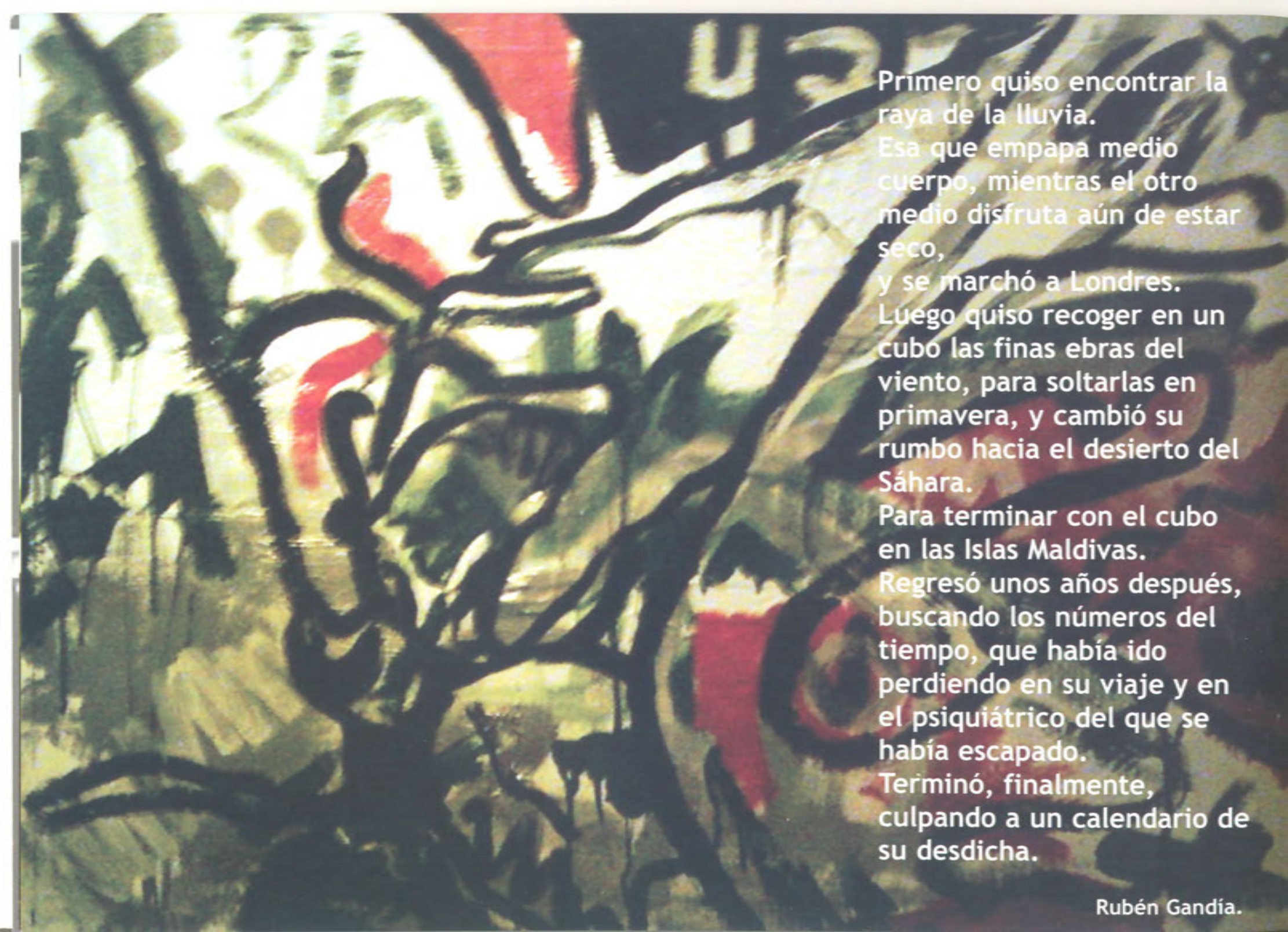


Cada vez que el silencio me desnuda, y le grito con mi más profundo orgasmo. Cada gota que derrama en su boca el mar. Cada esencia que me recorre el cuello hasta llegar a un sonido. Cada sueño enrarecido que se nutre de soledad...

Parecía como ayer, cuando ví a aquella persona comenzando a caminar, no había caminado nunca, y sin más, se alzó al vuelo de lo terrenal, pero ustedes saben cómo acaban este tipo de historias; cuando te acercas al yo que estás conformando, mientras te alejas para siempre del yo perdido.

Ciara Ríos y Paco Martínez.

La angustia existencial viene dada por las condiciones adversas del medio y la falta de verdad del sistema, los predicadores ya no funcionan, hay una crisis de identidad, hemos matado a Dios y el Arte, y ya no sabemos que es lo siguiente a destruir. Las religiones, las etnias, las nacionalidades están sufriendo ese cambio debido a la extrema movilidad de las nuevas sociedades. De modo que no nos queda más que encontrar en este espacio un lugar, unas condiciones para la determinación crítica. Este nuevo lugar lo encontramos en la simplificación de las formas hasta alcanzar una nueva subjetividad.

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. The composition is dominated by dark, swirling black lines that create a sense of movement and depth. Interspersed among these black strokes are vibrant, saturated red and green areas, which appear to be applied with a palette knife or a similar tool, giving them a textured, almost sculptural quality. The background is a mix of light and dark tones, suggesting a complex interplay of light and shadow. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

Primero quiso encontrar la
raya de la lluvia.
Esa que empapa medio
cuerpo, mientras el otro
medio disfruta aún de estar
seco,
y se marchó a Londres.
Luego quiso recoger en un
cubo las finas ebras del
viento, para soltarlas en
primavera, y cambió su
rumbo hacia el desierto del
Sáhara.
Para terminar con el cubo
en las Islas Maldivas.
Regresó unos años después,
buscando los números del
tiempo, que había ido
perdiendo en su viaje y en
el psiquiátrico del que se
había escapado.
Terminó, finalmente,
culpando a un calendario de
su desdicha.



M I R A A A A
1,20 X 1,20 metros
Óleo, spray y esmalte
sintético sobre lienzo
A L I C A N T E
2 0 0 0 4

PLATO ROTO
1m x 1,50m
Óleo, spray, acrílico y
esmalte sintético,
sobre tela
G R A N A D A
2 0 0 4





WHERE I'M GOING?
(¿A DÓNDE VOY?)
1,60 X 0,85 metros
Óleo sobre lienzo
P R E S T O N
2 0 0 3

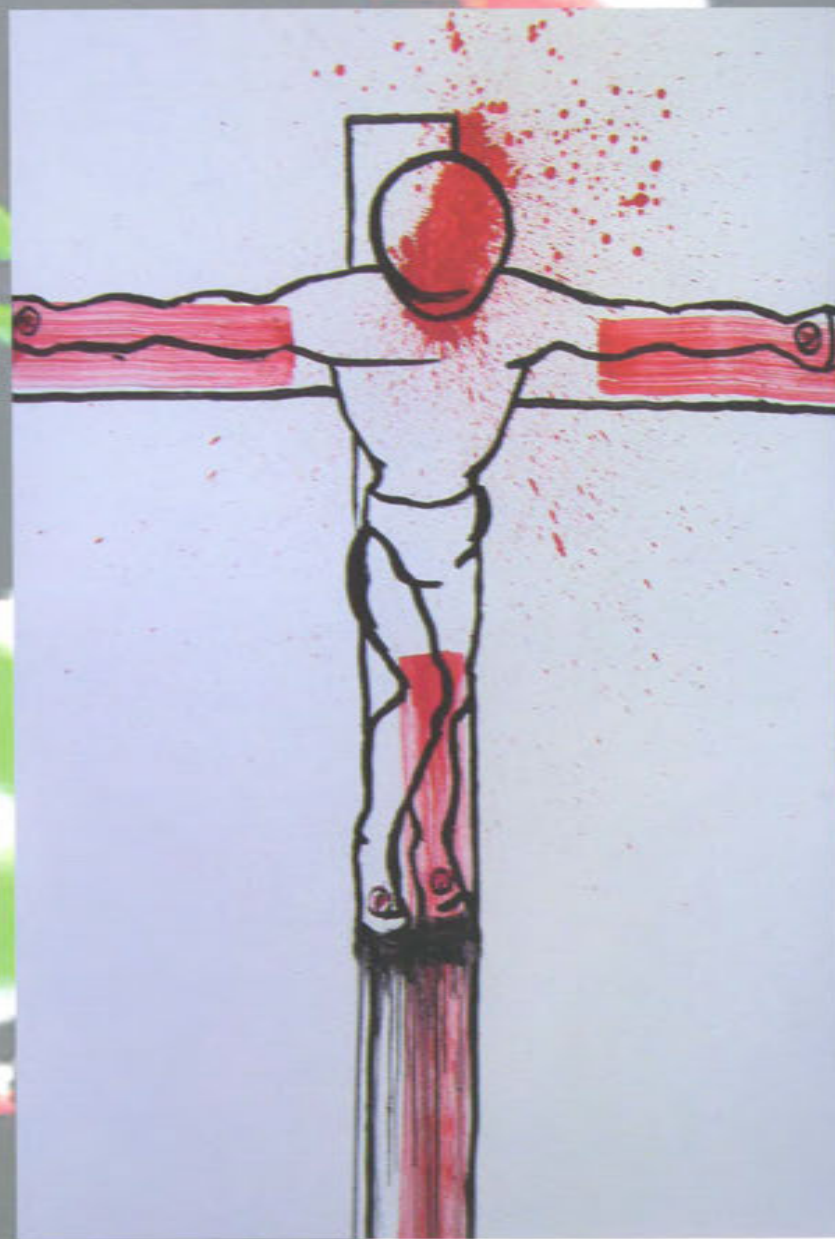
C R U C I F I X I O N

1,60 X 0,85 metros

Óleo sobre lienzo

P R E S T O N

2 0 0 3





EL CAMINANTE
1,20 X 1,20 metros
Óleo, spray y esmalte
sintético y acrílico sobre
lienzos
ALICANTÓN
2004

WHAT IS THIS?
(¿QUÉ ES ESTO?)
40 X 50 cms cada uno
Óleo sobre papel
P R E S T O N
2 0 0 3

WHAT, IS
THIS?



THAT....

TURN A M-Z-H



TURN A M-Z-H



LEAVE

...HE BLANK



KEEP WALKING
(CONTINÚA CAMINANDO)

1,20 X 1,20 metros

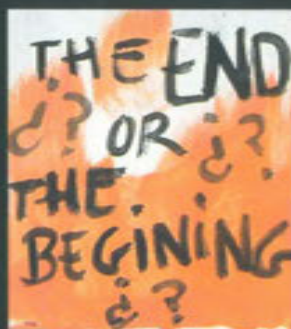
Óleo, acrílico, esmalte
sintético y spray sobre

l i e n z o

A L I C A N T E

2 0 0 4

¿ A R T E ?
20 X 10 cms cada
una
Óleo y acrílico sobre
tablita
PRESTON
2003





PRINCIPIO DE
SIMPLIFICACIÓN
1,90 X 1,30 metros
Óleo sobre papel de seda
P R E S T O N
2 0 0 3

CABEZA

80 X

Óleo

P R E

2 0

PENSANTE

40 cms

sobre papel

S T O N

0 3



NEW BORN
2,5 X 2,5 metros
Óleo, spray, esmalte
sintético y acrílico
sobre lienzo
A L T E A
2 0 0 4






B U L B S
(B O M B I L L A S)

1,90 X 1,20 metros
cada una

Óleo sobre cartón y
a c r í l i c o

P R E S T O N
2 0 0 3



edita
AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Concejalía de Juventud

organiza
CONCEJALÍA DE JUVENTUD

coordina
CONCEJALÍA DE JUVENTUD

montaje
ILUMINADA MONTERO Y JULIO GARCÍA

impresión
GRÁFICAS ESTILO, ALICANTE

calendario
DEL 1 AL 19 DE JULIO DE 2005

horario
DE LUNES A MIÉRCOLES DE 8 A 22 H.
JUEVES DE 8 A 24 H.
VIERNES DE 8 A 2 H.
SÁBADOS DE 10 A 14 H. Y DE 18 A 2 H.

próxima exposición
LIBRE

nota
RESERVA DE HORARIOS A GRUPOS ESCOLARES
TEL. 965 14 96 66



CENTRO DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD
C/ Labradores, 14 - ALICANTE
Tel. 965 14 96 66 - Fax 965 14 06 13
e-mail:centro14@alicante.ayto.es



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Concejalía de Juventud