



JOSÉ MANUEL AMAT VICENTE

OMAR ARRÁEZ PÉREZ

ROPY ESCRIVÁ HERRERA

MANUEL GARCÍA CALDERÓN

FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ CANO

CARLOS MARTÍNEZ GARCÍA

JORGE SEGARRA ROIG

AGUSTÍN SERISUELO FRANCH

ADRIÁN SOLBES LLIDO

JAVIER TALENS PÉREZ

ALFREDO ZUBIAUR BEGUIRISTAIN

la voz de la escultura



Casa Grande del Jardín de la Música. Elda · 21/30 Junio 2004

# la voz de la escultura

JOSÉ MANUEL AMAT VICENTE · OMAR ARRÁEZ PÉREZ · ROPY ESCRIVÁ HERRERA · MANUEL GARCÍA CALDERÓN  
FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ CANO · CARLOS MARTÍNEZ GARCÍA · JORGE SEGARRA ROIG  
AGUSTÍN SERISUELO FRANCH · ADRIÁN SOLBES LLIDO · JAVIER TALENS PÉREZ · ALFREDO ZUBIAUR BEGUIRISTAIN



CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA  
Carlos Guillermo Ortuño Falcó

COORDINACIÓN TÉCNICA  
Consuelo Poveda Poveda

MONTAJE  
Juan Francisco Bailén Rico

CATÁLOGO  
TEXTOS  
Consuelo Poveda  
Joaquín Nerichov

PRODUCCIÓN GRÁFICA  
Azorin Servicios Gráficos Integrales

DEPÓSITO LEGAL  
A-622-2004

## **EXPOSICIONES**

- Pintura Jove. El Corte Inglés. 1998
- Poesía Figurativa. Muestra realizada en la Galería "Muza" Vilnius/Lituania. 2000
- I Encuentro Jóvenes Artistas. Muestra Escultórica en la Plaza Mayor. Elda. 2003
- Huellas. Hangares de la Estación de Altea. 2003
- "Silencios" en el pub Pixies. Alicante. 2003

*Este proyecto se basa en el uso del cortometraje como herramienta directa y subliminal, utilizando un mínimo de tiempo para poder llegar al espectador más fácilmente, aquí reside la herramienta de la imagen en el futuro, donde las presentaciones digitales y filmográficas tendrán extensiones de tiempo mínimas para agilizar el proceso de conexión entre autor-espectador.*

*La idea de esta video-creación parte del estudio de las relaciones entre las personas de diferentes culturas, al mismo tiempo de reflejar el paso del tiempo y el cambio como algo presente en la vida. Estas relaciones se presentan dentro de un marco determinado, el sofá rojo es lo único que permanece a todo cambio, trasladando el concepto de personaje principal a un objeto y no a un individuo.*

*Todo pasa, todo cambia, únicamente lo inmaterial inerte permanece como duradero y eterno.*

*Esta producción trata de hacer reflexionar al espectador sobre todas estas cuestiones multiculturales dentro del marco de las relaciones personales así como del paso, del cambio y de la vida y la muerte.*



OBRA

Título: The red sofa project

Técnica: Cortometraje en formato DVD, 4 min. 50 seg.

2003

---



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA  
Concejalía de Cultura



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

**elda**

1904

CENTENARIO  
DE LA CIUDAD

2004